г. Сочи, пер. Промышленный, 4А
тел./факс: (862) 2-960-990
e-mail: print@logosdesign.su
WWW.LOGOSDESIGN.SU

Для размещения заказа на производство продукции заказчик должен предоставить следующие материалы:

- ✓ техническое задание;
- ✓ макет;

Техническое задание должно содержать:

- ✓ размер и количество продукции
- ✓ вид печати и качество печати
- ✓ вид носителя (пленка, баннер, сетка, листовой материал);
- ✓ описание постпечатной обработки (пропайка ткани по периметру, пропайка ткани по периметру и установка люверсов, фрезеровка, и т.д.)

Для получения максимального качества печати рекомендуем при подготовке печатных файлов соблюсти следующие технические требования:

Принимаются файлы в формате EPS , Tiff.

Разрешение изображения:	- для изображений свыше 50 кв.м. – не более 35 ppi (dpi) - для уличных постеров, изображений площадью свыше 15 кв.м. - до 50 ppi (dpi) - для печати на самоклеющейся пленка, интерьерной печати, изображений от 2 до 15 кв.м. – до 72 ppi (dpi) - для интерьерной печати изображений менее 2 кв.м. – до 150 ppi (dpi) - для УФ печати на принтере FLORA Xtra5000 (печать на рулонных материалах шириной до 5 метров) — 72 ppi (dpi).
	Для получения максимально четких надписей рекомендуем готовить макет в векторных форматах, используя соответствующие разрешения для растров.
Цветовая модель:	- цветовая модель CMYK в пространстве Europe ISO Coated FOGRA27. Если в эскиз не внедрен иной цветовой профиль, то по умолчанию ему назначается EuropeISOCoatedFOGRA27.icc. НЕ ДОПУСКАЕТСЯ использование плашечных палитр, все плашечные цвета должны быть переведены в составные
	Следует учитывать, что цветовой охват CMYK отличается от Lab, RGB, поэтому типография не может взять на себя ответственность за корректную передачу цветов в случае использования в эскизе отличных от CMYK цветовых моделей. Отправной точкой для точного преобразования цветов служит CMYK с профилем того пространства, в котором создавался макет.
Дополнительно:	- шрифты в файле должны быть либо преобразованы в кривые, либо переведены в формат Type I и внедрены - растровые файлы должны быть внедрены либо отдельно прилагаться к макету. - TIFF не должен иметь слоев и дополнительных цветовых каналов. - В формате TIFF рекомендуем использовать LZW компрессию.

Если в эскизе имеются «фирменные» цвета, то для их точной передачи необходима твердотельная копия цвета (винил, отпечаток, веер Pantone), заверенная заказчиком.

Заказчику необходимо учесть, что иные форматы макетов подразумевают частичную либо полную препресс подготовку, поэтому они могут быть приняты в печать только с оговорками в каждом конкретном случае. С такими оговорками принимаются форматы: Corel Draw (up 16), Adobe Photoshop (up CS4), Adobe InDesign (up CS4).

Помните, что цветовые пробы на иных принтерах не актуальны и не могут быть точным ориентиром по цветам в макете. Наличие специальной цветопробы приветствуется.

Цветовоспроизведение

Не стоит ориентироваться на изображение макета на мониторе или пробные распечатки на цветных принтерах, если при выполнении заказа нужно уделить особое внимание цветопередачи («попадание» в фирменный цвет, эмуляция цвета из палитры Pantone, печать репродукций художественных произведений и т.д.). В таком случае единственная 100% гарантия от ошибок — это цветопроба, выполненная на том же оборудовании и материале, где и печать основного заказа.

Цветопроба может быть:

- ✓ масштабная — уменьшенное изображение для оценки воспроизведения цвета на большом широкоформатном изделии в целом;
- ✓ натуральная — фрагмент изображения в масштабе 1: 1 для оценки воспроизведения цвета деталей широкоформатного изделия в натуральную величину;
- ✓ спектры цветов — вывод цветовых образцов («квадратиков») с определенного цветового диапазона для подбора необходимого цвета (оттенка цвета).

В случае несоответствия предоставленных для печати файлов и материалов с вышеуказанными требованиями их нужно согласовывать с менеджером.

Требования к макетам для плоттерной резки

- ✓ Файлы предоставляются в векторном формате (*.cdr (не выше 17ой версии!))
- ✓ В масштабе 1:1
- ✓ Файлы должны содержать только предназначенные для резки векторные объекты
- ✓ Недопустимо использование растровых объектов
- ✓ Все элементы, предназначенные для резки должны быть переведены в кривые, с толщиной линии «Hair Line» («Сверхтонкий абрис»)
- ✓ Минимальная высота/ширина знаков в макете 5мм.
- ✓ Минимальное расстояние от контура реза до края изображения или информации 1мм, размер вылетов 1 мм (если изображение режется на вылет), расстояние между объектами резки 2 мм.
- ✓ Все объекты в файлах для печати и резки располагаются на одном слое.

Требования для рабочих файлов для проведения фрезерно-гравировальных работ

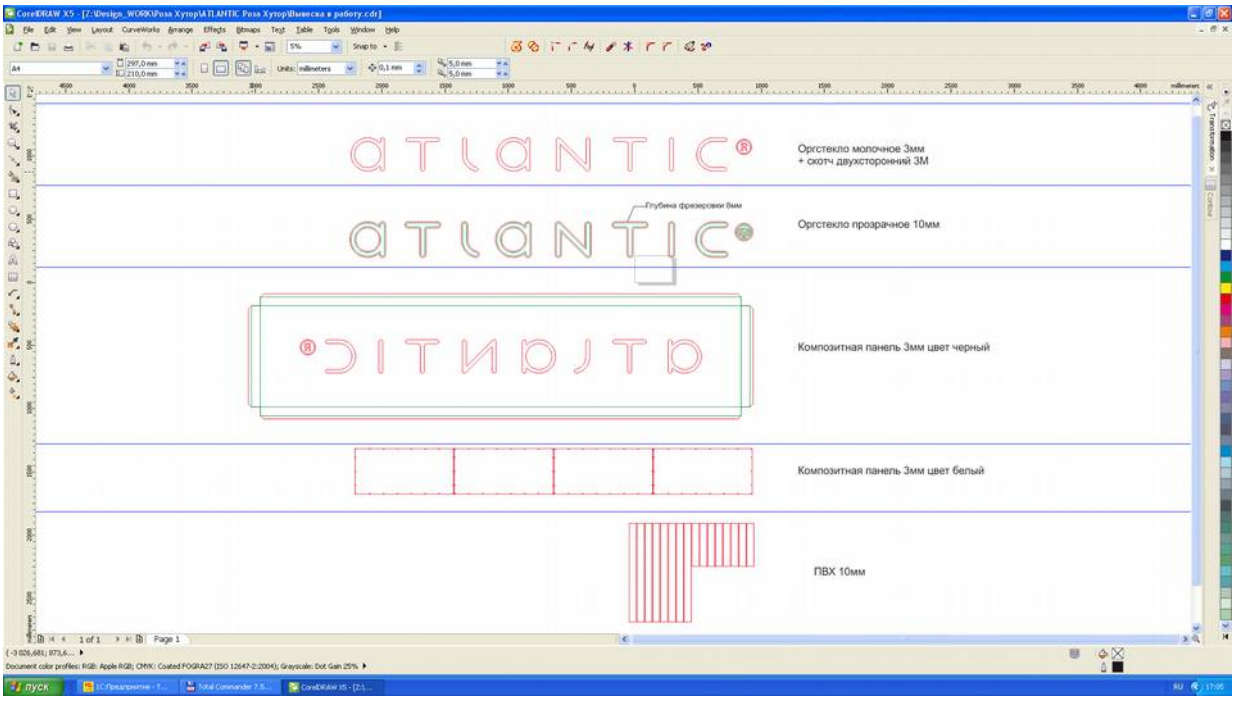
- ✓ Версия CorelDraw 16
- ✓ Текст и символы должны быть переведены в “кривые”
- ✓ Ширина кривой – Hair Line Масштаб изображения 1:1
- ✓ Векторное изображение в файле для резки не должно содержать: растровых изображений, разомкнутых точек в замкнутых контурах, заливок, наложений контуров друг на друга и двойных линий.
- ✓ Расположение деталей на листе материала в макете заказчика имеет рекомендательный характер. Мы оставляем за собой право менять расположение деталей для сокращения времени обработки материала и уменьшения отходов.

Раскладывая детали на листе заготовки и формируя техническое задание, необходимо:

1. Указать на чертеже

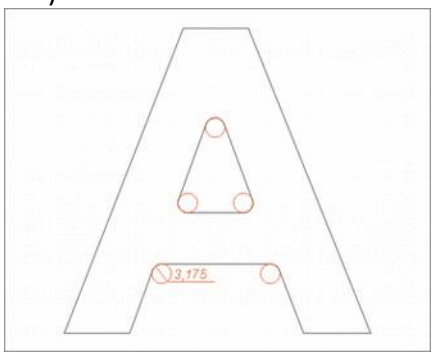
- ✓ Наименование, габариты и толщину материала
- ✓ Лицевую и тыльную сторону материала
- ✓ Разместите на чертеже изображение готового изделия в масштабе 1:1 с указанием размеров. (размер объектов в файле задается в миллиметрах)
  Если изделие занимает не все поле материала, укажите параметры выравнивания изделия относительно листа.
- ✓ Изображение для гравировки на листовом материале должно предоставляться во фронтальном виде (не зеркальном)
- ✓ Для фрезерования кассет из композитного материала (световой короб с инкрустацией): контур выкройки, прорезные элементы, канавки для сгибов, необходимо подготовить в зеркальном виде. Внешний контур выкройки кассеты, прорезаемый насквозь, должен представлять единую замкнутую линию. Канавки для сгибов материала размечаются отдельными линиями, обозначающими центр канавки.
- ✓ Линии прорезаемые насквозь - красные
- ✓ Линии для гравировки — зеленые

Пример расположения деталей для фрезеровки :



2. Учесть технические требования для выполнения фрезерных работ

- ✓ Расстояние между деталями не менее 7мм друг от друга, если фреза 3-6 мм. (минимальные расстояния между деталями устанавливает фрезеровщик)
- ✓ Минимальный отступ от края заготовки 30 мм по периметру .
- ✓ Обязательно учитывайте, что фреза имеет определённую толщину (3-6 мм), и обрабатывая один контур может повредить другой, близко расположенный.
- ✓ При фрезеровании невозможно получить острые внутренние углы! Скругления всегда будут равны радиусу фрезы.
  Внутренние углы раскраиваемых элементов должны быть скруглены на диаметр фрезы (3,175 мм).



- ✓ При фрезеровке пазов с последующим вложением туда деталей (инкрустация) скруглять все внутренние и внешние углы диаметром планируемой для изготовления изделия фрезы + 0,1мм.
  Например: если фреза 3мм то на радиус 3,1мм. Если 6мм – то 6,1мм.
- ✓ Все контуры в макетах должны быть замкнуты!
- ✓ Допускается показывать незамкнутой траекторию фрезерования V -образной или О - образной фрезой под изгиб композита или алюминия, при этом указывая требуемую глубину фрезерования.
- ✓ Для фрезеровки композита или алюминия допускается незамкнутый контур с указанием требуемой глубины фрезерования.

Требования к макетам для лазерной гравировки

- Файлы предоставляются в векторном формате - *.cdr (не выше 13ой версии!)
- В масштабе 1:1
- Файлы для гравировки должны содержать только предназначенные для резки векторные объекты
- Гравируются элементы – обозначенные заливкой
- Гравируются только элементы размером не меньше 0,15 мм
- Все шрифты в файле должны быть переведены в линии/кривые
- Должны отсутствовать: разомкнутые точки в пределах контура, пересекающиеся и двойные

Гравировка для изделий из оргстекла с торцевой подсветкой (акрилайт) - изображение должно содержать только центральные линии элементов. Если в изделии присутствуют объемные элементы различной толщины с заполнением, необходимо указывать только контурные линии элементов. В файлах необходимо указывать глубину заполнения. Группы элементов с разной глубиной заполнения должны быть окрашены в разные произвольные цвета с указанием глубины.

В случае если заказчик предоставляет свой материал для обработки:

- ✓ Защитная пленка не должна быть удалена (ПВХ пластик, акриловое стекло, композитные панели и др. должны быть покрыты специальной защитной пленкой);
- ✓ Материал не должен иметь повреждений (царапин, сколов, трещин и проч. повреждений);
- ✓ Материал не должен иметь деформаций (волнообразных краев, вмятин, выпуклостей, вогнутостей и др.);

- ✓ Материал должен быть очищен от любых загрязнений;
- ✓ В случае предоставления файла раскроя вместе с материалом необходимо учитывать технологические поля (2- 5см в зависимости от вида работ).
- ✓ Необходимо самостоятельно оптимизировать расположение объектов в макете под размер листового материала, по умолчанию файл режется с таким расположением объектов, как он был предоставлен изначально.
- ✓ Клиент должен присутствовать при доставке/разгрузке материала.

Обратите внимание, что размещая заказ на резку своего материала, заказчик берет на себя ответственность по возможному браку, а именно:

- порча материала при сбое в работе оборудования
- несоответствие параметров обработки материалов ЛД с аналогичными материалами предоставленными заказчиком
- брака связанного с особенностями материала клиента (сучки, плотность, кол-во клея, кривизна материала и т.п.)
- компания не несет ответственность, если что-то пойдет не так с вашим материалом
- и др.

Оформляя заказ, следует предоставить материал с запасом от 10 до 30% в зависимости от количества и типа желаемой продукции.